

همکاری کیوان ساکت با ر کستر فیلارمونیک پاریس



ایران: کیوان ساکت، نوازنده تار و آهنگساز به‌عنوان سولیست، ر کستر فیلارمونیک پاریس را همراهی می‌کند. ساکت در باره این کنسرت‌ها توضیح داد: قرار است در اواخر ماه مهر (خردادماه) و اوایل ماه ژوئن (خرداد و تیر) در یکی از مجل‌ترین سال‌های کنسرت پاریس، ر کستر فیلارمونیک پاریس تحت امر رهبر ایرانی خود آرش فولادوند به روی صحنه بی‌رود. این هنرمند افزوده: بعد از کنسرت پاریس ما همین ر کستر در لندن به روی صحنه خواهیم رفت. در این اجرا ر کستر پاریس را گروه کر ۸۰ نفره همراهی خواهد کرد. ساکت ادامه داد: ریزپرتو این کنسرت‌ها از این آثار خود و آرش فولادوند رهبر ر کستر انتخاب شده‌اند.

فیلم‌نامه

نمایش فیلم ترمیم‌شده خسرو سینیایی در خانه سینما



دنیای اقتصاد: نسخه ترمیم‌شده فیلم «خسرو» که به کارگردانی خسرو سینیایی با حضور فیلیماز، امروز یکشنبه در خانه سینما نمایش داده می‌شود. این فیلم که محصول ۱۳۶۹ است داستان جوانی را روایت می‌کند که در آغاز جنگ همراه خانواده‌اش از آبدان مهاجرت کرده و پس از پایان جنگ با پدرش به آبدان بازمی‌گردد. در فیلم «خسرو» که تهیه‌کنندگی تدوین، موسیقی و کارگردانی آن را خسرو سینیایی به عهده داشته، بازیگرانی چون مهدی احمدی، یوسف جوکار، بهرام زندی، محمدابراهیم جعفری و حمید فرخ‌زاد ایفای نقش کرده‌اند. علاقه‌مندان برای تماشای نسخه ترمیم‌شده فیلم «خسرو» که به کارگردانی سینیایی می‌توانند ساعت ۱۷ به خانه سینما به نشانی خیابان بهار جنوبی، خیابان سمنان، شماره ۲۴ مراجعه کنند.

هفت هنر جهان

آثار دانیل استیل همچنان می‌فروشند

ایسنا: مجله نیویورک تایمز هر هفته لیستی از آثار پر فروش ادبی در شاخه‌های مختلف ارائه می‌دهد که در بخش کتاب‌های داستانی در این هفته اثر دیگری از «دانیل استیل» نویسنده پر فروش نامدار آمریکایی دیده می‌شود. «دانیل استیل» در کتاب جدیدش «توقیف اجباری» داستان مادری را روایت می‌کند که سعی دارد با چالش بزرگ کردن سه دخترش از سه ازدواج متفاوت رو به رو شود. این زمان در اولین هفته حضور خود، جایگاه سوم لیست کتاب‌های پر فروش داستانی نیویورک تایمز را به خود اختصاص داده است. «جایی که خر چنگا آواز می‌خواند» نوشته «الونا ایزر» در سی و ششمین هفته حضور خود در لیست پر فروش‌های داستانی نیویورک تایمز همچنان صدر نشین است و رتبه دوم لیست پر فروش‌های داستانی این هفته نیز به رمان جنایی جدید نویسنده پر فروش چینی «جیمز هریسون» با عنوان «جغد همین آدریایی» از سری کتاب‌های جنایی «چمن قتل‌زنان» تعلق گرفته است.

فرهنگ و هنر

آیا مشکل سیمای حضور سلبریتی‌ها در آگهی‌های تجاری است؟

موج سینوسی سیاست‌های تبلیغاتی در تلویزیون



دنیای اقتصاد: مدیران رسانه‌ای و فرهنگی کشور درگیر یک معضل سربلای شمشاد و دست‌نشدن خلاصی ندارند. معضل سلبریتی‌ها به تقریباً هیچ مسوولی از این موضوع جان سالم به‌ر بدر نبرده است. میل فرانکته سلبریتی‌ها به دیده شدن و درآمدزایی از این راه و همچنین استقلال عمومی از حضور آنان در همه عرصه‌ها، مساله را پیچیده‌تر از همیشه کرده است. گرایش روزافزون برندها، برنامه‌ها و نهادهای استفاده از سلبریتی‌ها با هدف جذب مشتری و مخاطب بیشتر، باعث شده است تا تلاش مسوولان هم‌پای مدیریت این موضوع بیشتر شود. اما این تلاش‌ها به در بسته خورده است. موج سینوسی تصمیم‌ها و سیاست‌گذاری‌های سازمان بخشیدن به وضعیت ناسالم حضور سلبریتی‌ها در همه عرصه‌ها به‌ویژه تبلیغات و برنامه‌سازی‌های رسانه‌ای اوضاع را بغرنج‌تر کرده است.

کنکور از اختراعات ایران اسلامی هستند و باید مروج روحیه جوامع‌داری باشند، نه مشوق فرهنگ صرف گرایی. «موج سینوسی مدیریت رسانه‌ها» را بر گزارشی در این باره چاپ کرده و گوشه‌ای از این پدیده را بررسی کرده‌اند. به تازگی رسانه‌های متعددی بر سر موضوع مجری‌گری سلبریتی‌ها در تلویزیون و تبلیغات برای برندها و اپلیکیشن‌های موبایل از سوی آنان و مطالب بسیاری نوشته‌اند.

خبرگزاری تسنیم در این باره به سیاست‌های سینوسی مدیران در سال‌های گذشته پرداخته است. فقیه این است که سال ۸۷ مدیر کل وقت دفتر تبلیغات و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد در واکنش به درخواست‌های متعدد برای حضور چهره و نام سلبریتی‌ها روی تبلوردهای تجاری شهری، اعلام کرد: «استفاده از تصویر سلبریتی‌های ملی، ورزشی و فرهنگی در تبلیغات تجاری سال معاون امور مطبوعاتی وزارت ارشاد

اعلام کرد که ضوابط بازگویی شده و حضور چهره‌ها در تبلیغ صنایع و تولیدات داخلی» مجاز شد است تا استفاده از این ظرفیت، به توسعه بازار صنایع کمک کند. اما، این تصمیم زمانی نهایی شد که جامعه ایرانی در آستانه ورود به روزگار تازه بود. گسترش گوشی‌های هوشمند تلفن و رواج گسترده استفاده از اپلیکیشن‌های موبایل و شبکه‌های اجتماعی، سازگار با تبلیغات تجاری را هم‌دگرگون کرد. کار به جایی رسید که سلبریتی‌ها به بهانه اجرای یک برنامه تلویزیونی، در حقیقت مشغول تبلیغات کالاها و برندهای خاص شدند. شبکه‌های سیمای پر شد از چهره‌های سیمینایی که ستاره «مرغ گویان» برای برندهای جدید تبلیغاتی پول جمع می‌کردند. داستان دوباره جنجالی شد و پس از تخلف‌ها و تقلب‌های بسیاری که انجام گرفت، این مدیران تلویزیون حضور سلبریتی‌ها در کار جایگاه‌های سیمای ممنوع کردند. دوباره روز را روزی و روزی را نو.

مهم‌ترین راه برای حل بحران، تعریف درست و دقیق مساله است. اما مشکل سیمای وزارت ارشاد یا هنر پدیدار، صرف حضور سلبریتی‌ها در تبلیغات است؟ به نظر می‌رسد مطرح موضوع سلبریتی‌ها از اساس، اهمیت چندانی ندارد زیرا کانال اصلی بحث، به غیر شفاف بودن مناسبات مالی تلویزیون، صاحبان آگهی‌های بازرگانی و اسپانسرهای برنامه‌ها، مربوط است تا زمانی که ساختار شفاف، دقیق و کارآمدی برای تبلیغات تلویزیونی و برنامه‌ها برپا می‌شود و ناشدند، اش‌ها همان است و کاله همان کاله. منع سلبریتی‌ها، باز یگران، خواننده‌ها و... را اجرای برنامه‌های تلویزیونی و تبلیغات آشکار یا پنهان آنها نیز تری در اصلاح رویه‌ها ندارد.

روزهای دشوار سیما مسوولان روزهای خوبی را نمی‌گذرانند. این سازمان غول‌آسا که روز بدون انتقادی را انگذر انداخته از انحصار گرایی و تا کار آزموگی روزافزون در رنج کاشف اعتماد و علاقه ایرانیان به برنامه‌های صدا و سیما که در برخی فزینجی‌ها به‌رامت آمده است، نتیجه چنین رویکردهایی است. خرج بودجه‌های بسیار برای تولید برنامه‌های بسیار نازل، اعتماد عمومی به سازمان صدا و سیما را خدشه‌دار کرده‌است. بسیاری از تهیه‌کننده‌های برنامه‌های ایران این تقیصه را سلبریتی‌ها دعوت می‌کنند تا با حضورشان در برنامه تلویزیونی، اعتماد و توجه مخاطبان را جلب کنند. اتفاقی که البته با فروش مجاری تبلیغات پنهان تجاری در برنامه‌ها و قفسه ستاره «مرغ» با اعتماد عمومی لطمه زده است. کار روزیونی برای بازاریاری خودش شوار است. برخی می‌گویند تلویزیون کارخانه اعتمادی‌شده است این کار که راه را برای بازی بازاریاری و پیرایش در پیش دارد.

کنسرت پروازهای پس از ماه رمضان

ایلتا: پروازهای به همراه گروه «هستان نو» از پنج‌شنبه شانزدهم خردادماه، مجموعه کنسرت‌های خود را در تالار وحدت تهران آغاز می‌کند. «همای» در این کنسرت‌ها از ترکیب جدیدی از نوازندگان بهره خواهد برد. این خواننده موسیقی ایرانی که در سال گذشته عمده فعالیت‌های خود را بر اجرای اپرای «حاج» در تهران و شهرهای مختلف و اجرای زنده در خارج از کشور متمرکز کرده بود، روزهای پنج‌شنبه شانزدهم، جمعه هفدهم و شنبه هجدهم خردادماه، کنسرت‌هایی را در تالار وحدت تهران برگزار خواهد کرد. همای در ماه‌های اخیر مجموعه برنامه‌هایی را در شهرهای بجنورد، کرمان، بوشر، ساری و سقز برگزار کرده بود که این کنسرت‌ها با استقبال مخاطبان مواجه شد.

کوهان فرهنگ‌هنر

نمایشگاه مهمانی هنر در خانه هنرمندان ایران

مهر: هفتمین نمایشگاه مهمانی هنر با عنوان «فیگوراتیو» با حضور جمعی از هنرمندان جوان در تمام‌گالری‌های خانه هنرمندان ایران برپاست. نمایشگاه مهمانی هنر که هر ساله در ماه مبارک رمضان در خانه هنرمندان ایران برپا می‌شود، این دوره با موضوع طراحی «فیگوراتیو» در گالری‌های خانه هنرمندان ایران میزبان ۱۳۰۰ اثر از هنرمندان متولد دهه ۶۰ و ۷۰ است. مهمانی هنر در هفتمین دوره خود با تمرکز بر آثار هنرمندان جوان به خصوص هنرمندان غیر تهرانی تصویر تازه‌ای از وضعیت طراحی ایران را نمایش می‌دهد. در طول نمایشگاه کارگاه‌های تخصصی نیز به‌صورت مداوم در گالری میزب برگزار خواهد شد. هفتمین نمایشگاه مهمانی هنر تا ۲۱ خرداد در خانه هنرمندان ایران به نشانی خیابان طالقانی، خیابان شهید موسوی شمالی برپاست.

مکت

کشف حقایق جدید از هارپرلی با پیدا شدن یک چمدان

ایبنا: هارپرلی نویسنده کتاب کشتن مرغ قلمند، برای نوشتن کتاب منتشرشده جنایی‌اش تحقیقاتی روی پرونده قتل واقعی انجام داده بود که با پیدا شدن چمدان حاوی اسناد، حقایق جدیدی از این کتاب فاش شد. چمدان هارپرلی که مدت‌های مدید شایع شده بود حاوی مطالب و تحقیقاتی برای آغاز یک رمان جنایی بر اساس داستانی واقعی است پیدا شده و محت این گفته را تأیید می‌کند که نویسنده کشتن مرغ قلمند نوشتن کتابی را آغاز کرده بود که به اعتقاد برخی همچنان «لایه‌ای داردایی‌ها» او در خانه‌اش است. کیسی پپ، نویسنده و روزنامه‌نگار، در مطلبی که در گاردین رویو درباره کشش اعصاب‌ها، کشتن مرغ قلمند و جست‌وجوی خورابه دنبال مستندهای تلویزیونی که به تفصیل شرح می‌دهد و موقوفاتی را که در سال ۲۰۱۷ به‌دست آورد تعریف می‌کند، پس از انگشت‌شمار افرادی است که نسبت به تفصیل از کتاب منتشرشده هارپرلی را که از کتاب‌های خود است این کتاب نام‌برد. پرونده‌های درباره پدر ویلیام مکمل کشتی در انگلستان سیتی ال‌ای‌ااست که منتهی به قتل دو زن همسران، برادر، برادرزاده، همسایه و دختر خوانده بود، ولی هرگز گناهکار شناخته‌نشده.

آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
با شماره مرجع DP-PPC-19-0006 - نوبت اول

شماره ثبت ۵-۲۲۵۸ و شناسه ملی ۱۴۰۶۶۶۷۱۱۵
موضوع تبدیل نوع سهام بی نام به نام در رعایت ماده ۴۴ لایحه اصلاحی قانون تجارت نوبت دوم

بانوجه به تصویب مجمع فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۵/۲۱ شرکت ساین تجارت (پاسا) (سهامی خاص)، در اجرائی ماده ۴۴ لایحه اصلاحی قانون تجارت برای تبدیل کلیه سهام شرکت (سهامی خاص) به سهام بی نام و نامبرداران آن شرکت، دعوت به عمل می‌گردد. از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ۵ ماه نسبت به تبدیل سهام خود از این سهم به سهام مرکز شرکت به آدرس: تهران، خیابان گداز، خیابان ۱، پلاک ۱، طبقه چهارم مراجعه نمایند. بدیهی است کس‌ب‌س از انقضای مدت مذکور کلیه سهام بی نام شرکت باطل شده تلقی می‌گردد.

هیأت مدیره شرکت ساین تجارت آریا (سهامی خاص)

آگهی مجتمع کشتی‌سازی و صنایع فراساحل ایران (ایزواکو)
مجری طرح احداث حوض‌های خشک بندر عباس در نظر دارد تأمین مصالح طرح بندی صنعتی مورد نیاز خود را به شرکت‌های واجد صلاحیت طبق مشخصات و شرایط ذیل واگذار نماید.

۱- موضوع مناقصه: تأمین مصالح داربست بندی

۲- شرایط اختصاصی: مناقصه‌گر بایستی دارای تجربه کافی در نظر تأمین تجهیزات با ارائه اسناد مثبته باشد

۳- محل اجرای پروژه: کیلومتر ۳ غرب بندر عباس، منطقه ویژه اقتصادی کشتی‌سازی خلیج فارس - شرکت عظیم گسترش هرمز

۴- مدت اجرای پروژه: ۲ ماه شمسی

۵- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: مناقصه‌گران باید ضمانت‌نامه بانکی بدون قید و شرط به مبلغ ۱۸۷۵۰۰۰۰۰۰ ریال (یک میلیارد و هشتصد و هفتاد و پنج میلیون) ریال به نام سازمان گسترش و نوسازی صنایع ایران با شماره اقتصادی ۴۱۱۱۱۱۱۱۹۱۷۷ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۲۳۷۱۲۷ ارائه نمایند

۶- محل تأمین منابع مالی: اعتبار طرح تملک دارایی‌های سرمایه‌ای به‌صورت اسناد خزانه اسلامی با سررسید ۱۴۰۰ (با حفظ قدرت خرید سالانه ۱۵ درصد)

آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی
با شماره مرجع DP-PPC-19-0004 - نوبت اول

شماره ثبت ۵-۲۲۵۸ و شناسه ملی ۱۴۰۶۶۶۷۱۱۵
موضوع تبدیل نوع سهام بی نام به نام در رعایت ماده ۴۴ لایحه اصلاحی قانون تجارت نوبت دوم

بانوجه به تصویب مجمع فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۵/۲۱ شرکت ساین تجارت (پاسا) (سهامی خاص)، در اجرائی ماده ۴۴ لایحه اصلاحی قانون تجارت برای تبدیل کلیه سهام شرکت (سهامی خاص) به سهام بی نام و نامبرداران آن شرکت، دعوت به عمل می‌گردد. از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ۵ ماه نسبت به تبدیل سهام خود از این سهم به سهام مرکز شرکت به آدرس: تهران، خیابان گداز، خیابان ۱، پلاک ۱، طبقه چهارم مراجعه نمایند. بدیهی است کس‌ب‌س از انقضای مدت مذکور کلیه سهام بی نام شرکت باطل شده تلقی می‌گردد.

هیأت مدیره شرکت ساین تجارت آریا (سهامی خاص)

آگهی مجتمع کشتی‌سازی و صنایع فراساحل ایران (ایزواکو)
مجری طرح احداث حوض‌های خشک بندر عباس در نظر دارد تأمین لوازم بدکی پمپ‌های تخلیه اصلی و کمکی حوض‌های خشک را به شرکت‌های واجد صلاحیت طبق مشخصات و شرایط ذیل واگذار نماید.

۱- موضوع مناقصه: تأمین لوازم بدکی پمپ‌های اصلی و کمکی حوض‌های خشک

۲- شرایط اختصاصی: مناقصه‌گر بایستی دارای تجربه کافی در نظر تأمین تجهیزات با ارائه اسناد مثبته باشد

۳- محل اجرای پروژه: کیلومتر ۳ غرب بندر عباس، منطقه ویژه اقتصادی کشتی‌سازی خلیج فارس - شرکت عظیم گسترش هرمز

۴- مدت اجرای پروژه: ۲ ماه شمسی

۵- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: مناقصه‌گران باید ضمانت‌نامه بانکی بدون قید و شرط به مبلغ ۲۱۵۰۰۰۰۰۰۰۰ (دو میلیارد و پانصد میلیون) ریال به نام سازمان گسترش و نوسازی صنایع ایران با شماره اقتصادی ۴۱۱۱۱۱۱۱۹۱۷۷ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۲۳۷۱۲۷ ارائه نمایند

۶- محل تأمین منابع مالی: اعتبار طرح تملک دارایی‌های سرمایه‌ای به‌صورت اسناد خزانه اسلامی با سررسید ۱۴۰۰ (با حفظ قدرت خرید سالانه ۱۵ درصد)

خلاصه تصمیمات مجمع مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۰۷ صندوق سرمایه‌گذاری اختصاصی بازارگردانی صنعت مس به شرح ذیل می‌باشد:

تغییر هزینه ترافزار، تارنما و خدمات پشتیبانی

جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت www.mellimesfund.com مراجعه فرمایید.

آگهی مناقصه عمومی
شماره مناقصه RZS-9849496

شرکت لایلاش نفت تریز (سهامی عام)

موضوع آگهی: تأمین کالای

آیتم	واحد	مقدار	شرح
1	NO	1	STRUCTURED PACKING

آخرین مهلت اعلام آمادگی و ارسال رزومه پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۹۸/۰۲/۰۸ می‌باشد. برای کسب اطلاعات بیشتر و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه به سایت شرکت www.tbzrefinery.co.ir بخش مناقصه و مزایده مراجعه نمایید.

روابط عمومی و امور بین‌الملل شرکت لایلاش نفت تریز

آگهی شناسایی
تأمین‌کنندگان حمل و نقل

شرکت موتوژن در نظر دارد امورات حمل و نقل محصولات خود را به شرکت‌های حقوقی واجد شرایط واگذار نماید. لذا از متقاضیان دعوت می‌شود، فرم درج شده در سایت شرکت (www.motogen.com) را تکمیل و حداکثر تا تاریخ ۹۸/۰۲/۰۸ در پاکت سرپسته به آدرس شرکت واقع در تبریز، صنعتی صنعتی غرب، شرکت موتوژن، واحد تدارکات داخلی ارسال نمایند.

شایان ذکر است شرکت در قبول و یا رد پیشنهادات مختار می‌باشد. جهت اطلاع بیشتر با شماره ۰۲۱۴۳۴۶۹۲۳ تماس حاصل فرمایید.

روابط عمومی شرکت موتوژن (سهامی عام)

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه
شرکت گسترش کاتالیست ایرانیان (سهامی خاص)

بدینوسیله با کلیه سهامداران محترم شرکت گسترش کاتالیست ایرانیان (سهامی خاص) به شماره ثبت ۲۵۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۶۹۲۹۰۰ با نامیدگان قانونی ایشان دعوت می‌نماید، در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه این شرکت که رأس ساعت ۱۱ روز شنبه، مورخ ۹۸/۰۲/۰۷ به نشانی: تهران، پلور تلوار ماندلا، پلوار اسفندیار، پلاک ۲ برگزار می‌گردد حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

- ۱- استماع گزارش هیأت مدیره و بازرسان قانونی
- ۲- بررسی و تصویب ترانزافه و صورت سود و زیان سال منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۲۹
- ۳- انتخاب حسابرس و بازرسان قانونی
- ۴- تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت ثبت آگهی‌های شرکت
- ۵- تعیین حق حضور اعضای غیرموظف هیأت مدیره
- ۶- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه باشد.

هیأت مدیره شرکت گسترش کاتالیست ایرانیان (سهامی خاص)

خلاصه تصمیمات مجمع مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۰۷ صندوق سرمایه‌گذاری اختصاصی بازارگردانی گسترش صنعت، دارو به شرح ذیل می‌باشد:

تغییر هزینه ترافزار، تارنما و خدمات پشتیبانی

جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت <http://bkf3s.ir> مراجعه فرمایید.

خلاصه تصمیمات مجمع مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۰۷ صندوق سرمایه‌گذاری اختصاصی بازارگردانی توسعه بازار تمدن به شرح ذیل می‌باشد:

تغییر هزینه ترافزار، تارنما و خدمات پشتیبانی

جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت www.armancsfplfund.com مراجعه فرمایید.

محبوبترین وب سایت روزنامه ای فارسی زبان
www.den.ir

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه
شرکت گسترش کاتالیست ایرانیان (سهامی خاص)

بدینوسیله با کلیه سهامداران محترم شرکت گسترش کاتالیست ایرانیان (سهامی خاص) به شماره ثبت ۲۵۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۶۹۲۹۰۰ با نامیدگان قانونی ایشان دعوت می‌نماید، در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه این شرکت که رأس ساعت ۱۱ روز شنبه، مورخ ۹۸/۰۲/۰۷ به نشانی: تهران، پلور تلوار ماندلا، پلوار اسفندیار، پلاک ۲ برگزار می‌گردد حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

- ۱- استماع گزارش هیأت مدیره و بازرسان قانونی
- ۲- بررسی و تصویب ترانزافه و صورت سود و زیان سال منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۲۹
- ۳- انتخاب حسابرس و بازرسان قانونی
- ۴- تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت ثبت آگهی‌های شرکت
- ۵- تعیین حق حضور اعضای غیرموظف هیأت مدیره
- ۶- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه باشد.

هیأت مدیره شرکت گسترش کاتالیست ایرانیان (سهامی خاص)